

**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар
әдәбиятыннан олимпиада сораулары
(муниципаль тур, 2025-2026 уку елы) 8 нче сыйныф**

**Үткәру вакыты- 150 минут
Максималь балл – 43**

I. Тест биремнәре (18 балл).

1. Халык авыз ижатында эпик характердагы жанр, гадәттә әкият сюжетларын, риваять-легендаларны әдәби эшкәртеп язылган романтик эчтәлекле әсәр (2 балл):

Жавап: _____

2. Әдәби әсәрдә пейзажның функциясе (1 балл):

- 1) әсәргә эстетик яктан бизи
- 2) геройның эчке халәтен ачарга ярдәм итә
- 3) әсәргә тел-стилен камилләштерә

3. «Таһир белән Зөһрә» әсәре дастаннарның кайсы төренә карый? (2 балл):

Жавап: _____

4. Әдәби әсәрдә кешенең тышкы кыяфәтен тасвирлау (2 балл):

Жавап: _____

5. Тышкы кыяфәт аркылы эчке халәтне бирү (2 балл):

Жавап: _____

6. Әдәби әсәрдә кешене чолгап алган әйберләр (2 балл):

Жавап: _____

7. Әдәби әсәрдә портретның функциясе (1 балл):

- 1) йөз матурлыгын ачып бирә
- 2) геройның эчке дөньясындагы уйларның тәртипсез хәрәкәтен күрсәтә
- 3) укучының герой турында күзаллавын тудыруда ярдәм итә

8. «Идегәй» әсәргә жанр формасы (2 балл):

Жавап: _____

9. Нурихан Фәттахның «Итил суы ака торур» романында төп символик образ (2 балл):

Жауап: _____

10. Шулай да карчыкка жиңел түгел иде. Туган туфрак никадәр генә үзенә бәйләмәсен, авыл артындагы канау белән әйләндереп алган зиратта ятучы әрвахлар нихәтле генә якын булмасын, әмма болар гына аның тормышын тутыра, ялгызлыгын жиңеләйтә алмыйлар иде. Ялгыз башын монда асраса да, күңеле белән ул һаман шул балалары янында иде. Шуларны уйлап, шуларны сагынып, шыксыз озын көзләргә дә, салкын кышларны да уздырып жиңбәрә; сабыр гына жәйне көтөп ала, ә жәден берәр улымы яки кызымы балалары белән кайтып китәргә тиеш аның... Әлегә өзек кайсы авторның нинди әсәреннән алынган? (2 балл):

Жавап:

II. Язма жавапка бэйле биремнэр (25 балл).

1. Теоретик төшөнчә буларак конфликт. Фатих Хәснинен «Йөзек кашы» повестенда эчке һәм геройлар арасындагы тышкы конфликтларны табып языгыз (10 балл).

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

2. Фатих Хөснинен «Йөзек кашы» повестенда йөзек кашы образының мәгънәсен ачыклагыз. Көчле позициягә чыгарылган әлеге образ әсәрдә нинди функция үти дип уйлайсыз? (5 балл):

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3. Фатих Хәснинең «Йөзек кашы» повестендагы үзегез теләгән бер геройга характеристика бирегез (5 балл):

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

4. Фатих Хәснинен «Йөзек кашы» повестенда автор фикерен – идеяне билгеләгез. Ул нинди проблемалар аркылы ачыла? (5 балл):

